

Doelen met eindtermen "Zoom@regio"

Mireille Defreyne

1. Landschappen

- identiteitsbepalende elementen voor 't West-Vlaamse hart leren herkennen en benoemen op foto (vb. Ooststraat Roeselare, de REO-veiling, kasteel van Ingelmunster, station van Izegem, FOCUS/WTV, Sterrebos...) (Wero E.T. 6.6 – 6.7 – 6.10)
- de termen stedelijk, landelijk, industriegebied, recreatie gebruiken om de identiteitsbepalende elementen uit de regio te categoriseren en deze zones typeren (Wero E.T. 6.7)
- een landschap verklaren, beschrijven, vergelijken en benoemen (Wero E.T. 6.8)

2. Sporen uit het verleden

2.1. Opdracht 1

- Kinderen kunnen de lokale ruimte kwalitatief en kwantitatief vergelijken aan de hand van de Ferrariskaart. (Wero E.T. 5.8 – 5.9 – ICT E.T. 6 – Leren leren E.T. 2)
- Kinderen kunnen uit de vaststellingen die ze doen zelf conclusies trekken. (Wero E.T. 5.8 – Leren leren E.T. 6)
- Kinderen kunnen de Ferrariskaart op een doeltreffende manier hanteren. (Wero E.T. 6.11 – ICT E.T. 6)
- Kinderen kunnen de eeuwenband en een tijdband van de grote perioden in de Europese geschiedenis functioneel gebruiken en kunnen er de realisatie en de situatie van de Ferrariskaart op aanduiden. (Wero E.T. 5.7.)

2.2. Opdracht 2

- Kinderen zien in dat er verbanden zijn tussen een historisch verschijnsel zoals de naamgeving van straten en de tijdsomstandigheden. (Wero E.T. 5.8)
- Kinderen kunnen de informatie over de straatnamen ordenen, rubriceren, classificeren. (Leren leren E.T. 2 – 3)
- Kinderen kunnen de inventaris van het bouwkundig erfgoed functioneel gebruiken. (ICT E.T. 6 – Leren leren E.T. 2)

2.3. Opdracht 3

- Kinderen ontdekken voor de eigen streek en twee andere streken in België dat natuurlijke en/of historische gegevens en elementen van de plaatselijke samenleving het uitzicht en/of de inrichting beïnvloeden. (Wero E.T. 5.8)
- Kinderen kunnen achtergrondinformatie zoeken over de landschapselementen die ze op de tocht zullen voorbijkomen. (Wero ICT E.T. 6)
- Kinderen kunnen de eeuwenband en een tijdsband van de grote perioden in de Europese geschiedenis functioneel gebruiken en kunnen er de opgezochte landschapselementen op aanduiden. (Wero E.T. 5.7)

2.4. Opdracht 4

- Kinderen kunnen de eeuwenband en een tijdsband van de grote perioden in de Europese geschiedenis functioneel gebruiken en er de geschiedenis van de fotografie op aanduiden. (Wero E.T. 5.7)
- Kinderen kunnen foto's van vroeger en nu kwalitatief vergelijken. (Wero E.T. 5.8 – Leren leren E.T. 2)

3. Zet je regio op de kaart

- de eigen gemeente situeren in West-Vlaanderen, tussen de buurgemeenten (Wero E.T. 6.3bis – 6.4 - 6.11 – 7)
- de atlas gebruiken om staatkundige en natuurkundige gegevens over de eigen regio te kennen (Wero E.T. 6.4 – 6.11 - 7)
- digitale media (websites) gebruiken om de eigen regio in kaart te brengen en om staatkundige en natuurkundige gegevens over de eigen regio te kennen (Wero E.T. 6.11 – 7)
- de klassieke atlas vergelijken met de digitale instrumenten en er voor- en nadelen van ontdekken (ICT E.T. 1 – 2)
- inzien hoe de bodem, het reliëf, het wegennet, de waterwegen invloed hebben op de aanwezigheid van de voedingsindustrie (Wero E.T. 6.8)

4. Mediamaatschappij.

- De leerlingen ervaren het belang van standpunt en het moment bij fotograferen. (Muzische vorming E.T. 1.5 – 1.6 - 5.2 – 5.3 – ICT E.T. 5)
- De leerlingen kennen de begrippen perspectief, vogelperspectief, kikkerperspectief en close-up en kunnen deze toepassen. (Muzische vorming E.T. 1.5 – 1.6 - 5.2 - 5.4 - 6.1 – ICT E.T. 5)
- De leerlingen kunnen een eenvoudig interview voorbereiden, afnemen en uitschrijven. (Nederlands E.T. 3 - 4.4)
- De leerlingen kunnen een podcast opnemen en op een website publiceren. (Muzische vorming E.T. 5.3 – ICT E.T. 5)
- De leerlingen kunnen een digitale camera hanteren. (Muzische vorming E.T. 1.5 – 1.6 - 5.3 – ICT E.T. 5)

- De leerlingen passen een aantal eenvoudige tips toe om de kwaliteit van de filmopname te verhogen. (Muzische vorming E.T. 1.5 – 1.6 - 5.3 – ICT E.T. 5)
- De leerlingen kunnen enkele eenvoudige technieken voor het monteren van een filmfragment toepassen. (Muzische vorming E.T. 1.5 – 1.6 - 5.3 – ICT E.T. 5)

5. Van het veld tot in de winkel

- inzicht krijgen in de keten van grondstof tot afgewerkt product (Wero E.T. 2.1 - 4.2)
- de juiste termen gebruiken voor de verschillende stappen in het productieproces (Wero E.T. 4.2)
- inzien hoe verschillende factoren (vruchtbare grond, verkeerswegen, bevolkingsdichtheid,...) belangrijk zijn voor de aanwezigheid van
- voedingsindustrie (Wero E.T. 6.8)
- (gezonde) voeding in de voedingsdriehoek kunnen plaatsen (Wero E.T. 1.17)
- ecologische levenswijze nastreven door bijvoorbeeld seizoengroenten en producten van eigen bodem te eten (Wero E.T. 1.23 - 1.24)

6. Het noorden kwijt

- sites en eventueel een traject situeren op klassieke en digitale kaarten (Wero E.T. 6.1 – 6.1bis)
- zich oriënteren op een kaart aan de hand van de windroos (Wero E.T. 6.11)
- zich oriënteren in het landschap aan de hand van de windstreken, de zon, de kerktoren en andere herkenbare landschapselementen (Wero E.T. 6.3)
- de te fietsen afstand berekenen door gebruik te maken van de schaal (Wero E.T. 6.11 – Wiskunde E.T. 2.4)
- een kompas kunnen gebruiken (Wero E.T. 6.3)